

Tasques i seguiment de l'alumnat : MÚSICA (Paco Mifsud)

ASSIGNATURA	Música
DOCENT	Paco Mifsud
GRUP O GRUPS	3C eso 3 D eso
MITJANS DE TREBALL	<ul style="list-style-type: none">* Partitures en paper que cada alumne té i o tindrà pròximament.* Nova partitura de <i>TUSA</i> que serà proporcionada pel professor* L' Anàlisi de la cançó <i>TUSA</i> es farà en una fitxa que el professor enviarà via <u>Aules</u>.
ACTIVITATS	<p>3rC Cada alumne practicarà els tres papers de la cançó de <i>TUSA</i> que el professor enviarà . (Xilòfon soprano , Xilòfon baix i Metal.lòfon alt)</p> <p>3 D . Cada alumne escoltarà la cançó , estudiarà i practicarà les partitures de Lira i Matal.lòfon alt de la cançó " <i>Bella Ciao</i> " (versió Limbotheque ,Youtube) Cada alumne practicarà els tres papers de la cançó de <i>TUSA</i> que el professor enviarà . (Xilòfon soprano , Xilòfon baix i metal.lòfon alt).</p> <p>* els dos grups classe faràn per escrit l' Anàlisi de la cançó <i>TUSA</i> : (escoltar-la i completar la fitxa que el professor donarà)</p>
INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ I SEGUIMENT	<p>*Al tornar a la normalitat , els alumnes seràn avaluats de la tasca de pràctica instrumental de manera col·lectiva i individual . S'hauran d'interpretar les 3 partitures enviades corresponent a les 3 veus de la cançó <i>TUSA</i> + <i>Bella Ciao</i> (3D)</p> <p>* L'exercici d'anàlisi de la cançó <i>TUSA</i> , es lliurarà al professor al tornar a les classes. (en paper)</p>